UNAM

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

Literatura Infantil y Juvenil

Grado en Maestro en Educación Primaria

MODALIDAD PRESENCIAL

Curso Académico 2024-2025

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Maestro en Educación Primaria
Asignatura	Literatura Infantil y Juvenil
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas
Carácter	Formación Optativa
Curso	3º
Semestre	2
Créditos ECTS	4
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Natalia Morán Pallero
Correo Electrónico	natalia.moran@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

Responsable de Asignatura	Rosalí León Ciliotta
Correo Electrónico	rosali.leon@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias Básicas

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que,si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datosrelevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1

Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG5

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG7

Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG8

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

CG10

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG12

Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG15

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG16

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG17

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG18

Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG19

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Competencias específicas

CE41

Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE42

Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE43

Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE45

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE46

Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE49

Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se analizará la literatura en el contexto escolar, los géneros literarios y la literatura infantil, así como su integración en el currículum.

Unidad 1. Narrativa infantil.

Unidad 2. Poesía infantil.

Unidad 3. Teatro infantil y juvenil.

Unidad 4. Narrativa juvenil.

Unidad 5. Clásicos literarios enseñados a jóvenes.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-3.

Unidad 2.

Semanas 4-7.

Unidad 3.

Semanas 8-10.

Unidad 4.

Semanas 11-13.

Unidad 5.

Semanas 14-16.

RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Workshops (Seminarios y talleres)	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados, así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobar y presentarse	40%

Sistemas de evaluación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)
5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
7,0 – 8,9 Notable (NT)
9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

Criterios de Calificación

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como "No Presentado" en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Altamirano Flores, F. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? La Palabra, 28, 155-171. https://doi.org/10.19053/01218530.4813.

- Fons Esteve, M., y Palou Sangrà, J. (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Síntesis.

- Garralón, A. (2019). Historia portátil de la literatura infantil. Anaya E.L.E.

- Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M. P., Rienda Polo, J. (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Ferreira Santos, M.H. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia. Actas de XVIII Coloquio de Historia de la Educación. Arte,literaturayeducación. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204907

- Luján Atienza, A, L. (2016). Algunas consideraciones sobre la métrica de la poesía infantil española contemporánea. Rhythmica. Revista española de métrica comparada, 14, 23-63. 10.5944/rhythmica.18454.

- Trozzo, E. (2019). La pedagogía teatral en la escuela: un camino para lectura de textos de teatro. Entrevista con Ester Trozzo concedida à Aline Oliveira Arruda. Urdimento, 3(36). http://dx.doi.org/10.5965/1414573103362019505.

- Uka. (s.f). Literatura fantástica y juvenil: nuevas perspectivas. https://carlingaediciones.com/literaturafantastica-y-juvenil-nuevas-perspectivas.

Complementaria

- Anónimo. (2016). Introducir los grandes clásicos literarios a los lectores adolecentes es posible. https://www.elisayuste.com/grandes-clasicos-y-lectores-adolecentes/.

- Barrios, S. F., & Del Pilar Jiménez Pérez, E. (2019). La literatura infantil y juvenil: Investigaciones. Octaedro.

- BVMC. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (s.f). Novela gótica. Historia. http://www.cervantesvirtual.com/portales/novela_gotica/historia/

- Calvino, I. (2012). Por qué leer los clásicos. Siruela.

- Cerrillo Torremocha, P. (2010). Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Octaedro. de Amo Sánchez-Fortún. J. M., Núñez Delgado, P. (Eds.); García-Roca, A., Santamarina Sancho, M. (Coords.) (2019). Lectura y educación literaria. Nuevos modos de leer en la era digital. Octaedro.

- Dueñas, J., Tabernero, R., y Calvo, V. (2016). Lecturas juveniles: best-sellers y títulos académicos. Notas para una caracterización de la lectura. Didáctica. Lengua y Literatura, 28, 49-68. http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54087

- Justícia, Antònia. (2019). Diez tendencias de la Literatura Infantil y Juvenil. www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20190818/464036519457/cuentos-infantiles-lij-literatura-infantily-juvenil-feminismo-tendencias.html

- López, L. M. (2014). Mitología y valores. ¿Cómo utilizar el mito en el contexto educativo? Portal Clásico. https://portalmitologia.com/mitologia-y-valores-como-utilizar-el-mito-en-el-contexto-educativo

- Quilis, A. (2010) Métrica española. Ariel.

- Senís, J. (2019). El imaginario infantil en la poesía para niños actual: un estudio comparativo. Textura, 21(45). 10.17648/textura-2358-0801-21-45-4819.

- Trozzo, E. y Sampedro, L. (2004). Didáctica del teatro I. una didáctica para la enseñanza del teatro en los diez años de escolaridad obligatoria. https://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=2902.

- WEPA. World Encyclopedia of Puppetry Arts. (2009a). Origen de los títeres. https://wepa.unima.org/es/origen-de-los-titeres/Gómez Molina,J.J. (2007). La representación de la representación. Cátedra.